

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali

Mock Test- 2024

Course ID: 50117

Course Code: AH/BNG/504/DSE-2

Course Title: কথাসাহিত্য

পূর্ণমান: ৪০

সময়: ২ ঘণ্টা

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক। পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $২ \times ৫ = ১০$

ক) ঘরে-বাইরে উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়? উপন্যাসটির ইংরেজি অনুবাদ কে করেছিলেন?

খ) নির্মল তুমি, সুন্দর তুমি, বীর তুমি, নিভীক তুমি, তোমাকে প্রণাম একথা বলার কারণ কী?

গ) 'এই বয়সেই সে যে কত বড় মাঝি, তখন তাহা বুঝি নি।' - এই কথাটি কে কার সম্বন্ধে বলেছে?

ঘ) শ্রীকান্তদের বাড়ির কোন্ দিকে আম কাঁঠালের বাগান ছিল? বাগানটির নাম কী?

ঙ) মেঘনার মোহনার চারটি দ্বীপের নাম কী কী?

চ) পদ্মানদীর মাঝি উপন্যাসে কুবের ময়না দ্বীপে যেতে বাধ্য হয়েছিল কেন?

জ) শিবনাথের বাবা ও পিসিমার নাম লেখো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ২ = ১০$

ক) প্রতিভা তর্ক করে না, সৃষ্টি করে গুরুত্ব ব্যাখ্যা করে। উক্তিটি কার? এর

খ) বড় প্রেম শুধু কাছেই টানে না, ইহা দূরেও ঠেলিয়া ফেলে। উক্ত অংশটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

গ) আঁধার রাইতে আশমান জমিন ফারাক ... গানটি পদ্মানদীর মাঝি উপন্যাসের গতিপথকে কতখানি প্রভাবিত করেছে তা বুঝিয়ে দাও।

ঘ) একপ্রান্তে অবক্ষয়িত জমিদারতন্ত্রের প্রতি দুর্বলতা, অন্যদিকে গান্ধীবাদী রাজনৈতিক আন্দোলনে বিশ্বাস ধাত্রীদেবতা উপন্যাসে কীভাবে লেখকের অনুভূতিকে পরিচালিত করেছে তা যুক্তিসহ বোঝাও।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

ক) ঘরে-বাইরে উপন্যাসটির শ্রেণিবিচার করো।

১০×২=২০

খ) শ্রীকান্ত উপন্যাসের প্রথম পর্ব অবলম্বনে শ্রীকান্ত ও ইন্দ্রনাথের বৈচিত্র্যময় সম্পর্ক সম্বন্ধে আলোচনা করো।

গ) বস্তুত কপিলার উদ্দাম প্রগলভতার দুর্জয় প্রহেলিকা সবই পদ্মানদী প্রতীম-এই উক্তিটির আলোকে কপিলা চরিত্রটি আলোচনা করো।

ঘ) ধাত্রীদেবতা উপন্যাসটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

ছ) ধাত্রীদেবতা উপন্যাসটির প্রথম প্রকাশকাল লেখ। এই উপন্যাসটির পরিচ্ছেদ সংখ্যা কত?

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali

Mock Test- 2024

Course ID: 50118 Course Code: AP/BNG/501/DSE-1A

Course Title: কথাসাহিত্য

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $২ \times ৫ = ১০$

ক) নগেন্দ্রর সহোদরা ভগিনীর নাম কী? তাঁর বয়স কত?

খ) "একশ বার আকাশপানে চাহিয়া কি দেখিতেছ?" একথা

কে, কাকে বলেছে? উত্তরে সে কী জানিয়েছে?

গ) ঘরে বাইরে উপন্যাসে আত্মকথার সংখ্যা কত? তার মধ্যে কার কয়টি আত্মকথা আছে?

ঘ) "সন্দীপকে কি এখানে আর দরকার আছে?" কে, কাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করেছে?

চ) "তুই পালা না গাধা কোথাকার" কখন বলেছে? কথাটি কে, কাকে,

ছ) কুবেরের কয়টি ছেলে-মেয়ে? তাদের নাম কী কী?

জ) কপিলার স্বামী কে? কুবেরের শ্বশুরবাড়ি কোথায়?

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ২ = ১০$

ক) "নগেন্দ্রনাথ, কুন্দের সকল কথা সূর্যমুখীকে লিখিলেন।"

নগেন্দ্রনাথ কুন্দনন্দিনীর কোন্ কথা সূর্যমুখীকে লিখেছিলেন এবং সূর্যমুখী তার উত্তরে কী জানিয়েছিলেন?

খ) "ঘরে-বাইরে" উপন্যাসে মেজ-জা চরিত্রটির গুরুত্ব কোথায়?

গ) "শ্রীকান্ত" উপন্যাসের অন্তর্দৃষ্টি চরিত্রটি কতখানি বাস্তবসম্মত ও আকর্ষণীয় হয়ে উঠতে পেরেছে, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো।

ঘ) আশ্বিনের ঝড়ে জেলেপাড়ার জীবন যেভাবে বিপর্যস্ত হয়ে পড়েছিল তার সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

ক) 'বিম্বরুদ্ধ' উপন্যাসে ত্রিকোণ প্রেমের বিষয়টি উপন্যাস

জুড়ে আবর্তিত হয়েছে- আলোচনা করো।

খ) রবীন্দ্রনাথের স্বাদেশিকতা ও রাজনৈতিক মতাদর্শের প্রতিরূপ নিখিলেশ মস্তব্যতির যথার্থতা বিচার করো।

গ) "শ্রীকান্ত" উপন্যাসটি ভ্রমণ কাহিনি না উপন্যাস - যুক্তিসহ আলোচনা করো।

ঘ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসে লোকায়ত জীবনের যে ছবি ফুটে উঠেছে তা নিজের ভাষায় লেখো।

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali

Mock Test 2024

1st sem Major

Full Marks-40

Time-2 hr

১০. নিচের কোন কোন কবি 'স্বপ্ন' রচনা করেছেন? $\times 2 = 20$

১১. 'স্বপ্ন' রচনার প্রেক্ষাপট কী? $\times 2 = 20$

১২. 'স্বপ্ন' রচনার মূল বিষয় কী? $\times 2 = 20$

১৩. 'স্বপ্ন' রচনার ভাষা কী? $\times 2 = 20$

১৪. 'স্বপ্ন' রচনার প্রাথমিক দৃষ্টান্ত কী? $\times 2 = 20$

১৫. 'স্বপ্ন' রচনার শেষ দৃষ্টান্ত কী? $\times 2 = 20$

১৬. 'স্বপ্ন' রচনার মূল চরিত্র কী? $\times 2 = 20$

১৭. 'স্বপ্ন' রচনার মূল ঘটনা কী? $\times 2 = 20$

১৮. নিচের কোন কোন কবি 'স্বপ্ন' রচনা করেছেন? $\times 2 = 20$

১৯. 'স্বপ্ন' রচনার প্রেক্ষাপট কী? $\times 2 = 20$

২০. 'স্বপ্ন' রচনার মূল বিষয় কী? $\times 2 = 20$

২১. 'স্বপ্ন' রচনার ভাষা কী? $\times 2 = 20$

২২. 'স্বপ্ন' রচনার প্রাথমিক দৃষ্টান্ত কী? $\times 2 = 20$

00 00000 0000 000000000 000000 0000

0x00=00

00 00000000000000 000000000000 00000000 00000000000 000 00
000?

00 000000000 000000 0000 000000000000000000000000000000000000! 00000000
0000000000000 000000 000000 0000000000 0000000 00 00000 000000
00000

00 00000000000000 000 000000000 0000000 000

00 00000 000000000 0000000 0000000000 0000000 0000000
000

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali (Minar)

Mock Test-2024

Full Marks 40

Time 2 hr

১। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $2 \times 5 = 10$

- ক। মনসামঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কি?
খ। চণ্ডী মঙ্গল কাব্যের কাহিনীকে কয় ভাগে ভাগ করা হয়েছে? কি কি?
গ। চর্যাপদ কত সালে কে কোথা থেকে প্রকাশ করেন?
ঘ। অন্নদামঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যকে কী নামে অভিহিত করা হয়?
ঙ। ধর্মমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কি?
চ। দুর্জন চৈতন্যজীবনী কারের নাম কি?
ছ। মালাধর বসু অনুদিত কাব্যের নাম কি?

২। যে কোনো ৫টি প্রশ্নের উত্তর দাও। $5 \times 5 = 25$

- ক। চৈতন্যজীবনী রচনায় লোচনদাসের কৃতিত্ব আলোচনা কর।
খ। মনসামঙ্গল কাব্য রচনায় বিজয়গুপ্তের কবিকৃতিত্ব আলোচনা কর।
□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□
□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□

৩। যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও। $1 \times 10 = 10$

- ক। ভারতচন্দ্রের অন্নদামঙ্গল কাব্যকে নূতনমঙ্গল বলা হয় কেন?
খ। কৃষ্ণদাস কবিরাজ রচিত 'চৈতন্যচরিতামৃত' কাব্যটি চৈতন্য জীবনী হিসেবে কতখানি সার্থকতা পেয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখ।
□□ □□□□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□
□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□
□□□

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali

Mock Test- 2024

1st sem Minor

Full Marks – 25

Time – 1 hr 30 min

১। যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২X৫=১০

- ক। মনসামঙ্গল কাব্যের আদি কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী?
- খ। চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের কাহিনীকে কয় ভাগে ভাগ করা হয়েছে? কী কী?
- গ। চর্যাপদ কত সালে কে কোথা থেকে প্রকাশ করেন?
- ঘ। অন্নদামঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যকে কী নামে অভিহিত করা হয়?
- ঙ। ধর্মমঙ্গল কাব্যের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তাঁর কাব্যের নাম কী?
- চ। দুর্জন চৈতন্যজীবনীকারের নাম কী?
- ছ। মালাধর বসু অনুদিত কাব্যের নাম কী?
- জ। চর্যাগীতিগুলি বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে কী নামে প্রকাশিত হয়?
- ঝ। চৈতন্য উত্তর যুগের দুর্জন বৈষ্ণব পদকারের নাম লেখ।

২। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১X৫=৫

- ক। বৈষ্ণবপদাবলীরচনায় বিদ্যাপতিরকৃতিত্ব আলোচনা কর।
- খ। মনসামঙ্গল কাব্য রচনায় কেতকাদাস কেমানন্দেরকবিকৃতিত্ব আলোচনা কর।
- গ। অনুবাদ রচনা হিসেবে 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' কাব্যটি কতখানি সার্থক তা আলোচনা কর।
- ঘ। বাংলা সাহিত্যের আদি নিদর্শন হিসেবে চর্যাপদের সাহিত্যমূল্য বিচার কর।

৩। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১X১০=১০

- ক। চণ্ডীমঙ্গল কাব্য রচনায় মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- খ। কৃষ্ণদাস কবিরাজ রচিত 'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' কাব্যটি চৈতন্যজীবনী হিসেবে কতখানি সার্থকতা পেয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখ।
- গ। চর্যাপদগুলির মধ্যে তৎকালীন সমাজের যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা কর।
- ঘ। রামায়ণের অনুবাদক হিসেবে কৃষ্ণবাসের কবিকৃতিত্ব আলোচনা কর।

התאחדות העובדים הכללית עלתה על הכתב וביקרה את ההחלטות
האלטרנטיביות של הממשלה

□□ □□□□□□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□□

□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□?

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali

Mock Test- 2024

Course Code: AH/BNG/304/GE-3

Course ID: 30114

Course Title : ভাষার ইতিহাস ঐতিহাসিক ভাষাবিজ্ঞান

সময়: ২ ঘন্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক। পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $২ \times ৫ = ১০$

ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার কালগত বিস্তারসীমা উল্লেখ করো।

খ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষায় স্বরধ্বনির গুণগত পরিবর্তনের তিনটি ক্রম উল্লেখ করো।

গ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষায় ক্রিয়াপদের কতগুলি কাল প্রচলিত ছিল?

ঘ) ধ্রুপদী সংস্কৃত ভাষায় রচিত একটি সাহিত্যিক নিদর্শনের উল্লেখ করো।

ঙ) উদ্দীচ্য কোন আর্যভাষার কথ্যরূপের নিদর্শন? এটি কোন অঞ্চলে দেখা গেছে?

চ) পালি ভাষা কোন স্তরের ভারতীয় আর্যভাষার নিদর্শন?

ছ) মধ্যভারতীয় আর্যভাষার প্রথম স্তরের চারটি আঞ্চলিক রূপ বা উপভাষাগুলির উল্লেখ করো।

জ) বঙ্গালী উপভাষার একটি ধ্বনিতাত্ত্বিক এবং একটি রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করো।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ২ = ১০$

ক) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষার বিবর্তনের ইতিহাস সম্পর্কে লেখো।

খ) অপভ্রংশ এবং শৌরসেনী ভাষা মধ্যভারতীয় আর্যভাষার কোন স্তরে দেখা যায়? মধ্যভারতীয় আর্যভাষার এই স্তরের আঞ্চলিক রূপ এবং সাহিত্যিক নিদর্শনের পরিচয় দাও।

গ) আদিমধ্য যুগের বাংলা ভাষার বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ সংক্ষেপে লেখো।

ঘ) হস্ত হথ হাত এটি কোন স্তরের আর্যভাষার ভাষাতাত্ত্বিক বিবর্তনের নিদর্শন? এই স্তরের আর্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করো।

৩। যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $10 \times 2 = 20$

ক) আধুনিক বাংলা ভাষার সূত্রপাত এবং ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে আলোচনা করো।

খ) মধ্য ভারতীয় আর্যভাষার সাহিত্যিক নিদর্শনগুলি উল্লেখ করে, এর আঞ্চলিক রূপগুলির বিশদ পরিচয় দাও।

গ) নব্যভারতীয় আর্যভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক এবং রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও।

ঘ) উপভাষা কাকে বলে? উদাহরণসহ রাতী ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali
Mock Test- 2024

Course ID: 30115

Course Code: AH/BNG/305/SEC-1

Course Title:

:

1.

A)

B)

C)

D)

A)

C)

D)

7.

A

B)

C)

D)

በሰነድ ላይ የተጻፈውን ጽሑፍ ለማረጋገጥ የሚያስፈልገውን ሰነድ ይጠቀሙ።

A) የሰነድ ሰነድ

B) የሰነድ ሰነድ

C) የሰነድ ሰነድ

2. የሰነድ ሰነድ ሰነድ?

D) የሰነድ ሰነድ

A) የሰነድ ሰነድ ሰነድ

A) የሰነድ ሰነድ

C) የሰነድ ሰነድ

R) የሰነድ ሰነድ

D) የሰነድ ሰነድ

3. የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

የሰነድ ሰነድ ሰነድ?

C) የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

D) የሰነድ ሰነድ ሰነድ

4. የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

A) የሰነድ ሰነድ ሰነድ

B) የሰነድ ሰነድ ሰነድ

11) የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

C) የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

D) የሰነድ ሰነድ ሰነድ

3. የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ?

10. የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

A) የሰነድ ሰነድ ሰነድ

C) የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

B) የሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ ሰነድ

A) የሰነድ ሰነድ ሰነድ

B) የሰነድ ሰነድ ሰነድ

D) 00000000 00000000 0000

0 00000000 000000

D) 00000000 000000

0000 0000 0000 00000000 000000
000000000000 00 000000 0-0000 000000000000

11. 00000000 00000000 00000000 00
0000000000 0000 0000 0000?

0000 0000 00000

A) 0-0000

B) 0-0000

A)

C

B)

D)

C) 0-0000

D) 0-0000

(00000 00000000)

12. 00000000 00000000 000000000000000000 000000
00000000 0000

A) 0000000000 0000000000

B) 00000000 0000000000

C) 000000000000 0000000000

D) 000000000000 00000000

13. 00000000000000 00000000 000000 0000000000 00-

A) 00000000 0000

B) 00000000 0000

C) 0000000000 000000

14. 000000000000000000 00000000 00000000 000000000000
0000

D) 00000000 00000000

A) 00000000 0000

B) 00000000 0000

C) 00000000 0000

D) 00000000 00000000 15 0000000000 00000
00000000 00000000 0000

00000000 0000 00000000?

A) 00000000

C) 0000000000

D) 000000 0000000000

D) 00000000 00

16. 00 00 00 00000000 0000 0000 0000 00000

A

C) 0000

B) 000000

D) 000000

17. 00000 000000 000000000 0000

00000000 00000 0000000?

A) 0000000000

C) 00 00000000

B) 0000000000

D) 0000000000 00

18. 000000000 0000: 00000000000 00000000 0000
00000000 00000 000000000 A) 0000000000
000000000000 B) 000000 00 000000

19. 00000 000000 00000000 0000
00000000000000000000 00000000 0000

A) 00000

C) 000000

D) 0000

20. 00000000000000000000 00000 00000000 0000000000
0000 00-

A) 0000000000

C) □□□□□□

C) □□□□□□□□

D) □□□□□□

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali

Mock Test- 2024

Course ID: 30112

Course Code: AH/BNG/302/C-6

Course Title: সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস (সংস্কৃত ভাষা)

সময়: ১ ঘণ্টা

সংস্কৃত ভাষা - ১০

সংস্কৃত-ভাষাভাষীদের সংস্কৃতভাষায় কীভাবে কবিতা রচনা করেছিলেন তা জানুন।

কি কবিতা-রচনা কবিতার রচনা কবিতা কবিতা: $১ \times ১ = ১$

ক) সংস্কৃতভাষায় কবিতার রচনা কবিতা কবিতা? কবিতার কবিতা কবিতার রচনা কবিতা কবিতা?

ক) কবিতার রচনা কবিতার কবিতা কবিতা? কবিতার কবিতা কবিতার রচনা কবিতা কবিতা কবিতা?

ক) কবিতার রচনা কবিতার কবিতা কবিতা কবিতার রচনা কবিতা কবিতা কবিতা কবিতা

ক) কবিতার রচনা কবিতার কবিতা কবিতা? কবিতার কবিতা কবিতার রচনা কবিতা কবিতা কবিতা?

ক) কবিতার রচনা কবিতার কবিতা কবিতার রচনা কবিতা কবিতার রচনা কবিতা কবিতার রচনা কবিতা

ক) কবিতার রচনা কবিতার কবিতা কবিতার রচনা কবিতা কবিতার রচনা কবিতা কবিতার রচনা কবিতা?

ক) কবিতার রচনা কবিতার কবিতা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতা

ক) কবিতার রচনা কবিতার কবিতা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতা

কি?

কি কবিতা-রচনা কবিতার রচনা কবিতার রচনা কবিতার রচনা: $১ \times ১ = ১$

ক) কবিতার রচনা: কবিতার রচনা কবিতার রচনা

8) Өзіндік жұмысқа дайындалыңыз

9) Өзіндік жұмысқа дайындалыңыз

10) Өзіндік жұмысқа дайындалыңыз

11) Өзіндік жұмысқа дайындалыңыз

12) Өзіндік жұмысқа дайындалыңыз

13) Өзіндік жұмысқа дайындалыңыз

14) Өзіндік жұмысқа дайындалыңыз

15) Өзіндік жұмысқа дайындалыңыз

SALTORA NETAJI CENTENARY COLLEGE
MOCK TEST

Subject : Bengali 5th Semester (Hons)

Course Code : AHBNG-501C-11 Course Title : সাহিত্যতত্ত্ব

পূর্ণমান- 8০

সময় : ২ ঘণ্টা

১. যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $2 \times 5 = 10$

ক. অনুভাব বলতে কী বোঝায়?

খ. 'রীতিরাত্না কাব্যসা' - কার উক্তি? তিনি কোন শতাব্দীর আলঙ্কারিক?

গ. সংস্কৃতভাব বলতে কী বোঝায়?

ঘ. ক্যাথারসিস বলতে কী বোঝায়?

ঙ. ট্রাজেডির নায়কের গুণাবলী আলোচনা কর।

চ. সাহিত্যের তাৎপর্য প্রবন্ধটি কবে কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?

ছ. উত্তর আধুনিকতাবাদের দুটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কর।

জ. কোন কাব্যগ্রন্থকে ঘিরে রোমান্টিকতার সূত্রপাত বলে মনে করা হয়? গ্রন্থটির লেখকদের নাম লিখ।

২. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $5 \times 2 = 10$

ক. বাক্যঃ রসাত্মকঃ কাব্যম উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা কর।

খ. ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

গ. সাহিত্য বিচার করবার জন্য কোন কোন বিষয় রবীন্দ্রনাথ গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করেছেন?

ঘ. রোমান্টিসিজম ও ক্লাসিসিজমের পার্থক্য নিরূপণ কর।

৩. যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $10 \times 2 = 20$

ক. ধ্বনি কাব্যের আত্মা- ধ্বনিবাদী আলংকারিকরা একথা কীভাবে প্রতিষ্ঠা দিতে চেয়েছেন?

খ. ট্রাজেডির ষোড়শ উপাদানগুলি আলোচনা কর।

গ. সাহিত্যের উদ্দেশ্য বিষয়ে 'সাহিত্যের উদ্দেশ্য' প্রবন্ধে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যে অভিমত পোষণ করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

ঘ. প্রতীকবাদের বৈশিষ্ট্যগুলো আলোচনা কর।

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali
Mock Test- 2024

Course ID: 30111

Course Code: AH BNG 301/C-5

Course Title: বাংলা সংস্কৃতি চর্চা

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ২x৫=১০

ক) ইতিহাস ও সংস্কৃতি প্রবন্ধটি কবে কোন্ পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছে?

খ) ইতিহাস ও সংস্কৃতি প্রবন্ধে উল্লেখিত বঙ্গদেশে আগত দুইজন চৈনিক পরিব্রাজকের নাম লেখো।

গ) সংস্কৃতির গোড়ার কথা প্রবন্ধে লেখকের মতে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিতে সংস্কৃতি কী?

ঘ) সোয়ান কালচার কী?

ঙ) লোক ঐতিহ্যের দর্পণে গ্রন্থে লোক ঐতিহ্য বলতে কী বোঝানো হয়েছে?

চ) বসুধারা ব্রত কী? এটি কোন মাসে অনুষ্ঠিত হয়?

ছ) পরশ্রীকাতরতা ও পরল্লীকাতরতা শব্দ দুটির অর্থ লেখো।

জ) বৈশাখ নিয়ে তো আমাদের দুটো ভয়-দুটো ভয় বলতে কী কী বোঝানো হয়েছে?

ক) বাঙ্গালী ঘরমুখোই রহিয়া গেল।-প্রাবন্ধিক সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায় কোন প্রসঙ্গে একথা বলেছেন?

খ) সংস্কৃতির গোড়াকার কথা তাই জীবিকা অর্থাৎ আর্থিক উদ্যোগ-প্রবন্ধ অবলম্বনে উক্তিটির যথার্থতা বুঝিয়ে দাও।

গ) লোকায়ত জীবনে নারী-কেন্দ্রিক যাদু-বিশ্বাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

ঘ) ক্লাসিক কেন পড়বে?—এ বিষয়ে প্রাবন্ধিক কী বলতে চেয়েছেন সংক্ষেপে আলোচনা করো।

৩। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১০×২=২০

ক) ইতিহাস ও সংস্কৃতি প্রবন্ধে সংস্কৃতির যে চিত্র চট্টোপাধ্যায় উল্লেখ করেছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।

সুনীতিকুমার

খ) সংস্কৃতির গোড়ার কথা প্রবন্ধে অবলম্বনে একটি যুগের সংস্কৃতির সমগ্র রূপটি কীভাবে ফুটে ওঠে তা ব্যাখ্যা করো।

গ) সামাজিক নিয়ন্ত্রণে ট্যাবুর যে একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা আছে তা অনস্বীকার্য।— প্রাবন্ধিকের এই মতটির গুরুত্ব পাঠ্য প্রবন্ধে অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো।

ঘ) রবিবারের বাঙালি গ্রন্থে বিশেষ এক প্রকার বাঙালি জীবনের যে ছবি ধরা পড়েছে তা আলোচনা করো।

Saltora Netaji centenary college

Department of Bengali

Mock Test- 2024

Course Code: AH/BNG/303/C-7

Course ID: 30113

Course Title: ভাষাবিজ্ঞান (বর্ণনামূলক ভাষাবিজ্ঞান)

সময়: ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান: ৪০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। যে-কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $২ \times ৫ = ১০$

ক) সক্রিয় উচ্চারণ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

খ) দ্বৈত উচ্চারণ কাকে বলে? উদাহরণ সহ বুঝিয়ে দাও।

গ) সমধ্বনি লোপ কাকে বলে? উদাহরণ দাও।

ঘ) দৃষ্টান্তসহ আদিস্বরাগমের সংজ্ঞা দাও।

ঙ) উদাহরণসহ সংকর শব্দের সংজ্ঞা নির্দেশ করো।

চ) পাষাণ শব্দটির অর্থ পরিবর্তনের ক্রমগুলি দেখিয়ে এটি শব্দার্থ পরিবর্তনের কোন ধারার অন্তর্ভুক্ত লেখো।

ছ) রূপিম ও অক্ষরের দুটি পার্থক্য লেখো।

জ) উদাহরণসহ মুক্ত রূপিমের সংজ্ঞা দাও।

২। যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $৫ \times ২ = ১০$

ক) উদাহরণসহ টীকা লেখো: অপিনিহিতি, নাসিকীভবন।

খ) স্বরাগমের শ্রেণিবিভাগগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

গ) বাংলা শব্দভাণ্ডার গঠনে মৌলিক বা নিজস্ব শব্দের ভূমিকা বিষয়ে আলোচনা করো।

ঘ) ধ্বনি সমষ্টির রূপিম বা মূল রূপ হওয়ার আবশ্যিক শর্তগুলি লেখো

যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $10 \times 2 = 20$

ক) উচ্চারণ প্রকৃতি অনুসারে ব্যঞ্জনধ্বনির শ্রেণিবিভাজন করো।

খ) ধ্বনির রূপান্তরের প্রধান প্রধান সূত্রগুলি নিজের ভাষায় আলোচনা করো।

গ) শব্দার্থ তত্ত্ব কাকে বলে? শব্দার্থ পরিবর্তনের ত্রিধারা সম্পর্কে উদাহরণসহ আলোচনা করো।

ঘ) কারক কাকে বলে? উদাহরণসহ বাংলা কারকের পরিচয় দাও।