তুর্কি আক্রমণে বাংলার সামাজিক আবর্তন ও বিবর্তন

উপস্থাপক : অভিজিৎ শীট
শালতোড়া নেতাজি সেন্টিনারি কলেজ

এই দুর্যোগের যুগটা
সাহিত্যে অন্ধকারের যুগ,
সমাজে আর্বতনের যুগ।
এই আবর্তন অবশ্য শেষ
হল প্রায় দেড়শ বৎসরে ;
তার পরেকার দেড়শ
বৎসর ধরে চলল বাঙালী
সমাজের বিবর্তন।

১) উচ্চ ও নিম্নবর্গের
হিন্দুদের সংযোগ
নিকটতর হল।
২)পরাজিত হিন্দু সমাজ
এক সাংস্কৃতিক প্রতিরোধ
রচনা করে আত্মরক্ষা
করতে সচেষ্ট হল।

তুর্ক বিজয়ের কাল পর্যন্তও যারা ছিল শাসক, আজ তারা নেমে গেল শাসিতের পর্যায়ে।এই শাসকরা এতদিন পর্যন্ত ছিল ব্রাহ্মণবাদী উচ্চবর্গের।এরা অনেকেই লৌকিক ভাবে হিন্দু ,কেউ লৌকিকভাবে বৌদ্ধ।

উচ্চবর্গের ও নিম্নবর্গের
এই সংযোগের ও
সামাজিক আপোষ রফার
ফলে বাঙলা সাহিত্য
দুইভাবে ঐশ্বর্য লাভ করল,
একদিকে মঙ্গলকাব্য
,অন্যদিকে অনুবাদ
সাহিত্য ধারা।

রাজশক্তি হারিয়ে হিন্দু
সমাজ প্রাণপণ প্রয়াসে
আপনার ধর্ম ও সংস্কৃতিকে
আঁকড়ে ধরল ; তার
সহায়তায় আপনার
সমাজকে সংরক্ষণ করতে
চাইল।

Thank You