

দেহাত্মবাদী কবি হিসেবে মোহিতলাল মজুমদারের অবদান

উপস্থাপক: অসীম মুখার্জি
শালতোড়া নেতাজি সেন্টিনারি কলেজ

জন্ম:১৮৮৮
মৃত্যু:১৯৫২

জন্মরোমান্টিক রবীন্দ্রনাথের
কাব্যযুগ পেরিয়ে যে নবীন বাংলা
কাব্যধারার সূত্রপাত হয়েছিল
রবীন্দ্রত্তোর আধুনিক কবিদের
হাতে, মোহিতলাল ছিলেন সেই
আধুনিক কবিদের অগ্রগণ্য কবি।

মোহিতলালের
কাব্যগ্রন্থগুলি হল-
স্বপনপসারী(১৯২২), বিস্মর
নী(১৯২৭), স্মরণরল(১৯৩
৬), হেমন্ত
গোধূলি(১৯৪১), চতুর্দশী(১৯
৪১)

মোহিতলালের কাব্যদর্শনে
রয়েছে বিশিষ্ট
দেহবাদ। তাই তিনি বলেন-
উর্ধ্বমুখে ধেয়াইয়া
রজোহীন রজনীর মল্লিকা
মাধবী/নেহারিয়া নীহারিকা
ছবি-

ইন্দ্রিয়ময় দেহবাদী
ভোগদর্শন
স্বাভাবিকভাবেই বয়সের
সঙ্গে বিবর্তিত হয়ে বিশিষ্ট
বলিষ্ঠ পরিণামও পেয়েছে
মোহিতলালের
কবিজীবনে।

মানুষের মানবিক শক্তিকেই
বড়ো করে দেখেছিলেন
মোহিতলাল, কোন দৈব শক্তি
নয় এবং এই নশ্বর জীবনের
অবধারিত ট্রাজেডির
নায়করাপেই সেই মানুষ
মোহিতলালের কাব্যে ভাস্বর।

Thank You