

বাংলা কাব্য সাহিত্যের  
ইতিহাসে বিদ্রোহী কবি  
হিসেবে নজরুল ইসলামের  
অবদান

উপস্থাপক: অসীম মুখার্জি  
শালতোড়া নেতাজি সেন্টিনারি কলেজ

রবীন্দ্রোত্তর আধুনিক  
কাব্যে নজরুল রবিতাপে  
হারিয়ে না গিয়ে প্রথম  
রবীন্দ্রনাথের মায়াজাল  
ভেঙে বিদ্রোহের নিশান  
উড়িয়ে আর্বিভূত  
হয়েছিলেন।

জন্ম-১৮৯৮  
মৃত্যু-১৯৭৬

নজরুলের কাব্যে দুটি  
ধারা-সৌন্দর্য ও  
প্রেমধ্যানের ক্ষেত্রে তিনি  
আদর্শবাদী কিন্তু সমাজ ও  
রাষ্ট্রচিন্তায় তিনি  
বাস্তববাদী।

তাঁর উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থগুলি  
হল-অগ্নিবীণা(১৯২২),দোলন -  
চাঁপা(১৯২৩), বিষের  
বাঁশী(১৯২৪),ভাঙার  
গান(১৯২৪),ছায়ানট(১৯২৫),  
সাম্যবাদী(১৯২৫),  
সর্বহারা(১৯২৬),ফণিমনসা(১৯২৭)

নজরুলের কবিসত্তা ছিল  
যুগসচেতন। সেজন্য তিনি  
বিদ্রোহী। এই বিদ্রোহ  
অন্যায়, অসাম্য ও ভণ্ডামির  
বিরুদ্ধে। রবীন্দ্রোত্তর কাব্যে  
নজরুলের মৌলিকত্বের আর  
এক কারণ তিনি মানুষের  
কবি।

Thank You