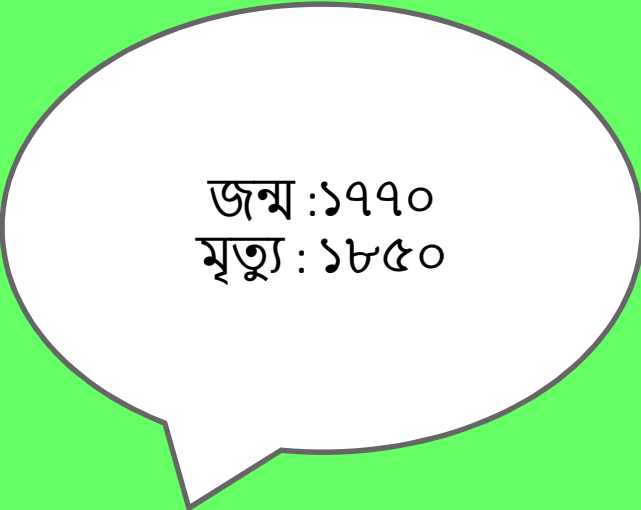


ওয়ার্ডসওয়ার্থের কাব্যসাহিত্যের কয়েকটি বৈশিষ্ট্য ও প্রসঙ্গ

উপস্থাপক : অভিজিৎ শীট
শালতোড়া নেতাজি সেন্টিনারি কলেজ



জন্ম : ১৭৭০
মৃত্যু : ১৮৫০

The joy in widest commonalty spread-
ওয়ার্ডসওয়ার্থের সমগ্র কাব্যসাধনার
ধ্রুবপদ। বিশ্ব প্রকৃতি ও মনুষ্যজগতের
পারস্পারিক সংযোগ ও সম্পর্ককে তিনি
যেভাবে আবেগের তীব্রতা ও মননের
গভীরতায় অভিব্যক্তি দিয়েছেন তা
ইংরেজি কাব্যসাহিত্যের তুলনারহিত।

সামগ্রিক বিচারে প্রকৃতি
প্রেমিক ও পূজারী
ওয়ার্ডসওয়ার্থের
পরমারাধ্যাই প্রকৃতি ; এ
ব্যাপারে তিনি একজন
mystic ও pantheist ।

ওয়ার্ডসওয়ার্থের গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্য
এই যে, ব্যক্তি সেখানে বৃহত্তর
মানবজীবনের লীলাভূমিতে, প্রকৃতির
আলুলায়িত পরিবেশ ও তাঁর
অন্তর্জগতের রহস্যলোকে উপনীত
হয়েছে -

My heart leaps up when I behold
A rainbow in the sky ;

ওয়ার্ডসওয়ার্থের কবিতায় নিসর্গ
প্রকৃতির রূপ- রঙ- স্পর্শ-গন্ধের জগৎ
ও তার অন্তর্লীন অরূপ সত্তা এক
অনিঃশেষ আনন্দ, উদ্দীপনা ও
সৌন্দর্যের ভাণ্ডার। করুণবিদ্ধ খ্রিস্টের
মতোই প্রকৃতি পীড়িত ও পতিত
মানবতার উত্তরণ তথা পরিত্রাণের
প্রতীক।

Thank You