

RABINDRA JIBON KOTHA  
PRABHAT KUMAR MUKHOPADHYAY  
AHBNG-403-C10

By  
Dr Soumyabrata Bandopadhaya  
Assistant Professor  
Dept. of Bengali  
Saltora Netaji Centenary College



প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়





ପ୍ରଭାତ କୁମାର ସୁଧାମାଧ୍ୟାୟ  
(ଜନ୍ମ - ୨୯ ଜୁଲାଇ, ୧୯୧୨  
ମୃତ୍ୟୁ - ୧୧ ନଭେମ୍ବର, ୧୯୫୯)

ଚାର ଖଣ୍ଡ ଲିଖିଥିଲେ  
'ରବୀନ୍ଦ୍ରଜୀବନୀ'। ଏହି କାଜ ତାଙ୍କ  
ଅନ୍ତର କର ଦିଆନ୍ତୁ। ପ୍ରଥମ ଖଣ୍ଡ  
ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ୧୯୭୭ ମାସ  
ଯା ସ୍ୱୟଂ ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ଲେଖି  
ହୋଇ ଖୋଲିଥିଲେ।

ৰবীন্দ্ৰনাথ সম্পৰ্কে তাঁৰ অন্যান্য গ্রন্থগুলি

হল -

'ৰবীন্দ্ৰ জীবনকথা'

'ৰবীন্দ্ৰ গ্রন্থপঞ্জি'

'ৰবীন্দ্ৰ গ্রন্থ পরিচিতি'

'ৰবি কথা'

'ৰবীন্দ্ৰনাথৰ চেনাশোনা মানুষ'

'শান্তিনিকেতন-বিশ্বভাৰতী' প্রভৃতি

# বরবীন্দ্রজীবনকথা

শ্রী প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

প্রকাশ : তার ১৩৬৬ : ১৮৮১ শকাব্দ



বিশ্বভারতী  
শ্রেন্দনবিভাগ । ৬/৩ ছারকানাথ ঠাকুর লেন  
কলিকাতা ৭

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন  
বিশ্বভারতী । ৬/৩ ছারকানাথ ঠাকুর লেন । কলিকাতা-৭  
মুদ্রাকর শ্রীসুধনরায়ণ ভট্টাচার্য  
তাপসী প্রেস । ৩০ কর্নওয়ালিস স্ট্রীট । কলিকাতা-৬

রবীন্দ্রজীবনী

৩

রবীন্দ্রসাহিত্য-প্রবেশক

শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়



বিশ্বভারতী  
কলিকাতা

রবীন্দ্রবর্ষপঞ্জি

প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়



দে'জ পাবলিশিং ॥ কলকাতা ৭০০ ০৭৩

প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের প্রাপ্ত পুরস্কার  
রবীন্দ্র পুরস্কার, দেশিকোত্তম সন্মান,  
পদ্মভূষণ, জগত্তারিণী স্বর্ণপদক, আনন্দ  
পুরস্কার, রবীন্দ্রভারতীর রবীন্দ্র পুরস্কার,  
একাধিক বিশ্ববিদ্যালয় থেকে সাম্মানিক  
ডক্টরেট, ডি.লিট প্রভৃতি।



कृष्णवर्णा  
विष्णुवर्णा

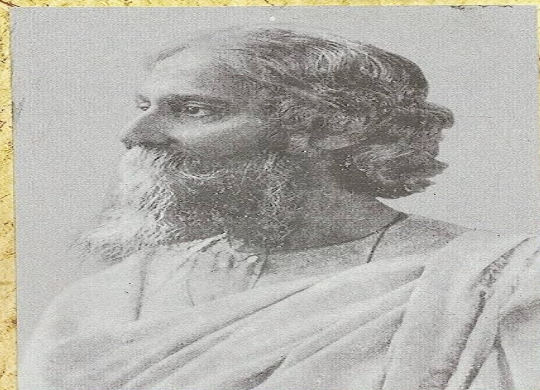
कीरनमूर्ति  
विष्णुवर्णा



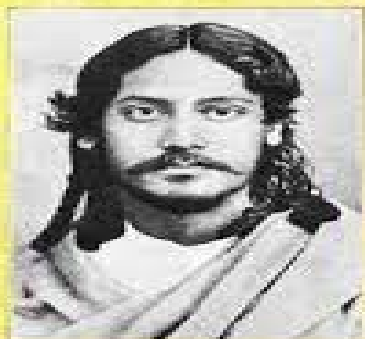
রবিজীবনী  
প্রশান্তকুমার পাল



রবিজীবনী  
প্রশান্তকুমার পাল



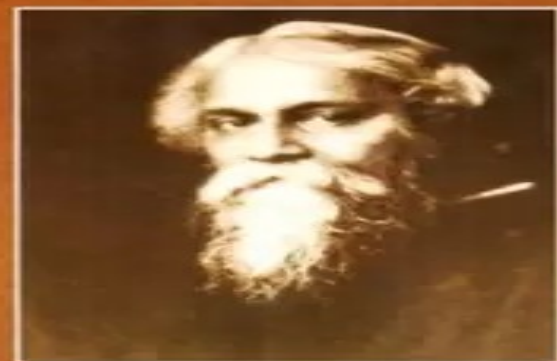
রবিজীবনী  
প্রশান্তকুমার পাল



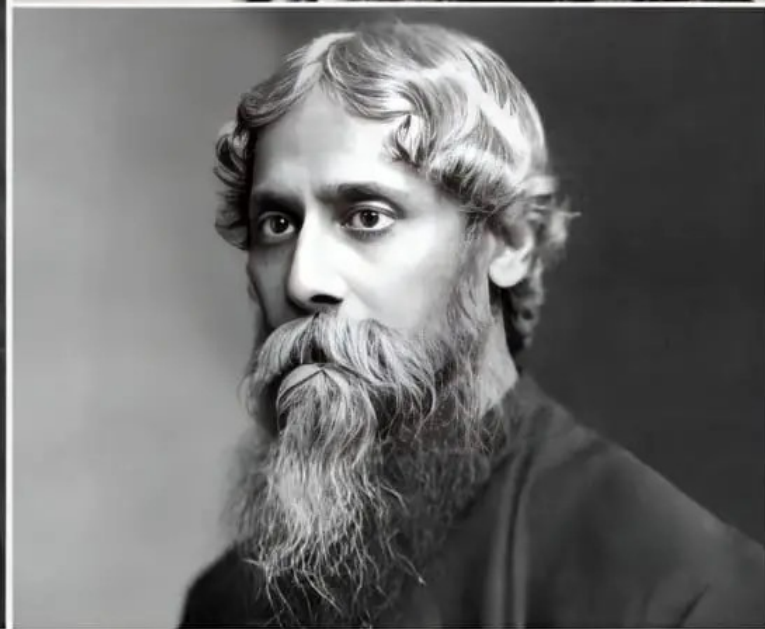
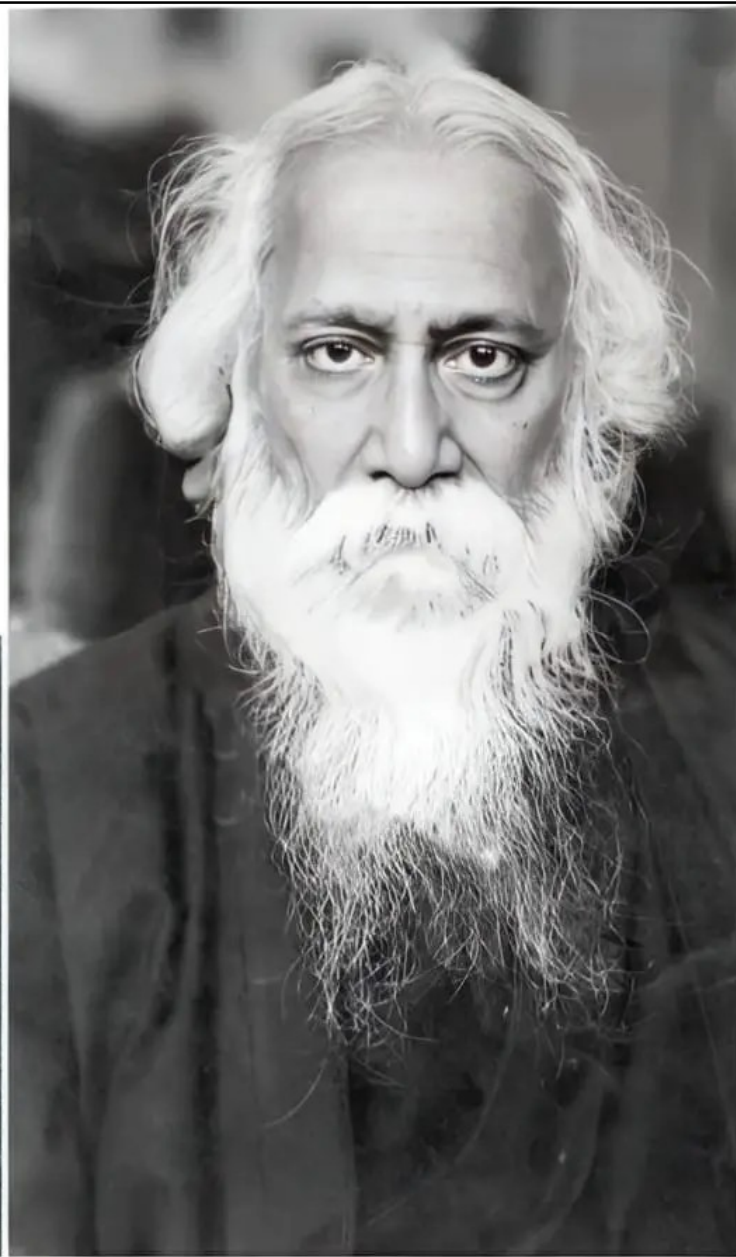
রবিজীবনী  
প্রশান্তকুমার পাল



রবিজীবনী  
প্রশান্তকুমার পাল



রবিজীবনী  
প্রশান্তকুমার পাল



চাৰখান্ড মুদ্রিত বৰীন্দ্রজীবনকথাৰ সংক্ষিপ্ত  
সংস্কৰণ নয় এই বই। এটি একটি নতুন  
বই এবং যেটি চলিত ভাষায় লেখা।

গ্রন্থটি উৎসৰ্গ করা হয়েছে  
শ্রী হিমালয়প্রকাশ বায় মহাশয়কে।  
গ্রন্থটি সম্পাদনার কিছুটা দায়িত্ব নিয়েছিলেন  
শ্রী পুলিনবিহারী সেন

## প্রস্তাবনা

আজ থেকে প্রায় একশো বছর আগের বাংলাদেশ ও কলিকাতার অবস্থা কী ছিল, তা এখনকার লোকের পক্ষে কল্পনা করা দুর্লভ। কারণ, যে বদলটা হয়েছে সেটা যদি শুধু বস্তুগত হত, অর্থাৎ জীবনযাত্রার সুখদুঃখের উপকরণ দিয়ে তার বিচার সীমিত হত, তবে দূরত্বটাকে হয়তো বা বোঝা যেতেও পারত। কিন্তু আসল বদল হয়েছে বাঙালির মনে, যেটাকে বলা যায় তার গুণগত বিবর্তন— কালান্তরে যা ঘটে চলেছে।

ইংরেজ বাংলাদেশে কয়েম হয়ে বসেছে প্রায় আরও একশো বছর আগে। ইংরেজের সেই নাগপাশ থেকে মুক্ত হবার জন্য যে স্বাধীনতার লড়াই উত্তর ও মধ্য-ভারতে দেখা দিয়েছিল, ইতিহাসে যা আজ পর্যন্ত সিপাহী-বিদ্রোহ নামে অভিহিত, সত্ত্ব তার অবসান হয়েছে। বাংলাদেশেও তার তরঙ্গ উঠেছিল। কিন্তু বাঙালি তখনো ইংরেজের মোহবন্ধন থেকে বেরিয়ে আসবার তাগিদ বোধ করে নি; তাই তার সমাজজীবনে অতবড় বিপ্লবের রেখাপাত ল্পষ্ট নয়।

কিন্তু, এই রাজনৈতিক বিপ্লবের প্রায় ত্রিশ বৎসর পূর্বে বাংলার সমাজ ও ধর্ম-জীবনে মহাবিপ্লব এসেছিল রাজা রামমোহন রায়ের নূতন ধর্মদেশনা থেকে।



"কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন, দেবেন্দ্রনাথের ব্রাহ্মধর্ম প্রচার, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের বিধবাবিবাহ ও স্ত্রীশিক্ষা বিষয়ক আন্দোলন, নীলকারের হুঙ্গামা ও হরিশ মুখুজ্জের 'হিন্দু প্যাট্রিয়ট' পত্রিকায় যে সম্বন্ধে প্রতিবাদ, বাংলার প্রত্যন্তদেশ সাঁওতাল-বিদ্রোহ, বাংলা সাহিত্যে ঈশ্বরগুপ্তের তিরোভাব, মাইকেল মধুসূদন ও দীনবন্ধু মিত্রের আবির্ভাব, 'সোমপ্রকাশ' পত্রিকার অভ্যুদয়, দেশীয় নাট্যশালা - স্থাপন ও নাট্যসাহিত্য ও অভিনয়ের মধ্য দিয়ে যুগোচিত প্রতিভার আত্মপ্রকাশের প্রয়াস" - এমনই মাহেন্দ্রক্ষণে জন্ম রবীন্দ্রনাথের।